

# VORRÜBERGEHEND BIN ICH SPRACHLICH NACH EINER OP NOCH ETWAS EINGESCHRÄNKT!

Bitte melden Sie mir zurück, sollten Sie  
mich einmal nicht verstanden haben.





## *DIE ABSCHLUSSPRÄSENTATION IN FILMISCHER UMSETZUNG*

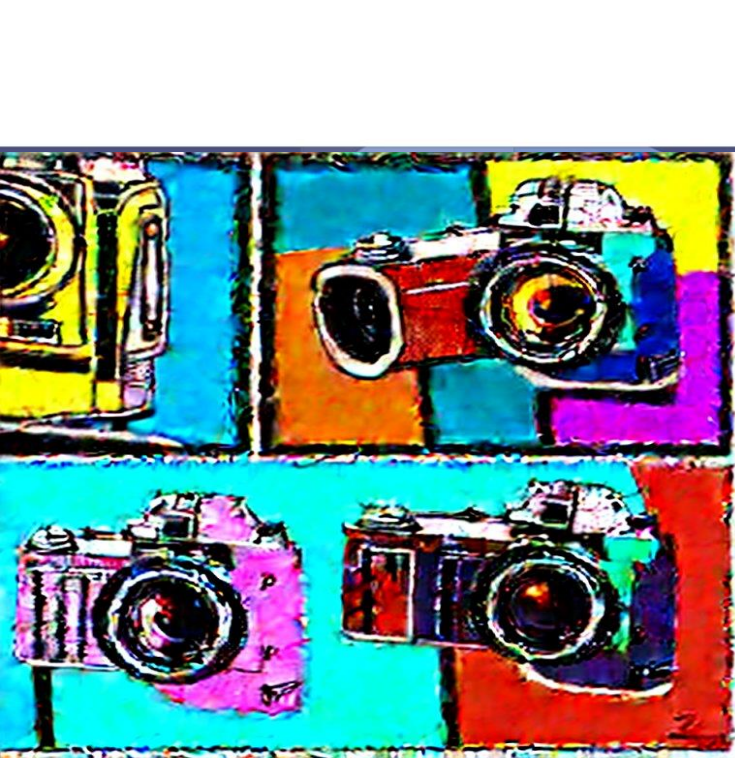


Bild: KI <https://huggingface.co/spaces/stabilityai/stable-diffusion>

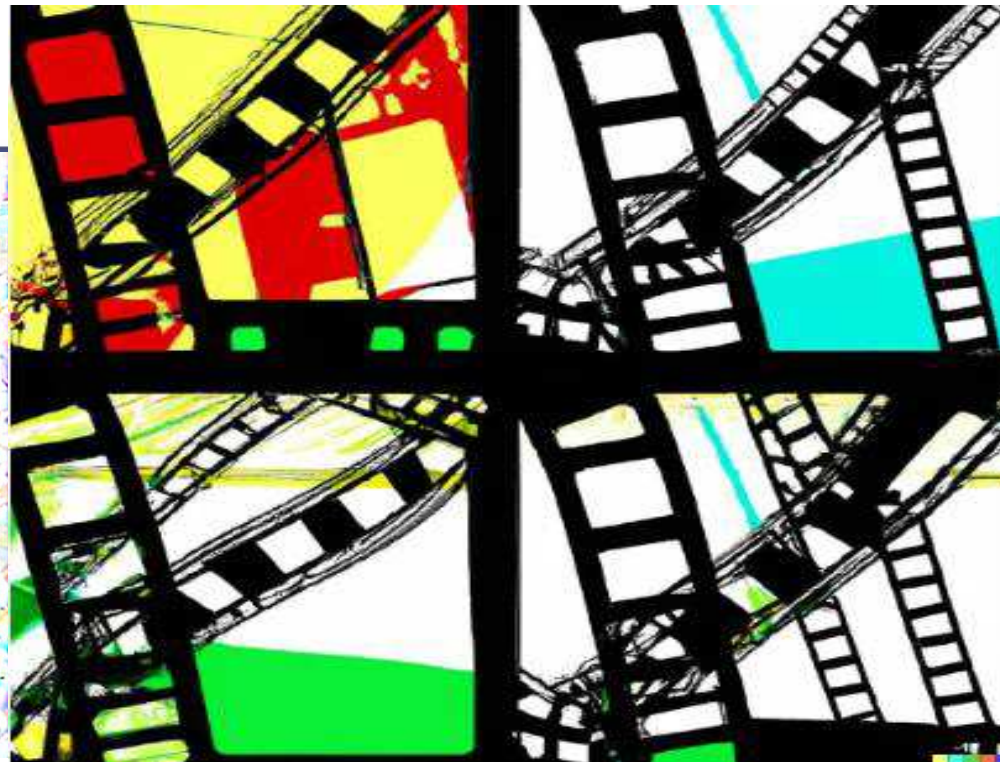


Bild: KI Dall.E <https://labs.openai.com/>



Bild: KI <https://huggingface.co/spaces/stabilityai/stable-diffusion>



CC / Lizenz: Nicole Schreiber-Mansmann

Nicole Schreiber-Mansmann

Hessische Lehrkräfteakademie | Dezernat Medien II.3





## Möglichkeiten und Grenzen des Films in Prüfungen

- Video und Film werden schon häufig in der Schule eingesetzt.
- allerdings meist als Rezeption von Medien und Medienkritik
- Sind erworbenen Fähigkeiten und Kenntnisse auch in Prüfungen einsetzbar?
- Prüfungsordnungen
- Medienproduktion: Möglichkeiten und Grenzen
- Dialog/Erfahrungsaustausch



Bild: KI <https://huggingface.co/spaces/stabilityai/stable-diffusion>



## Nicole Schreiber-Mansmann

Abendschule  
Heppenheim/  
Abendgymnasium  
und Abendrealschule

Englisch, Powi,  
Geschichte, Kunst-  
AG

Gymnasiallehrerin  
und TV-Journalistin

Fachgebiete:  
Kunst/Film/Websites

Team: Kreatives  
Arbeiten und  
Medienproduktion  
(KAMP)



Als Gymnasiallehrerin und Fernsehjournalistin vereine ich den Einblick in die Anforderungen beider Seiten und freue mich, Ihnen mit meiner Fachkenntnis zur Seite stehen zu können.

[nicole.schreiber-mansmann@bildung.hessen.de](mailto:nicole.schreiber-mansmann@bildung.hessen.de)



Bitte nicht aufzeichnen



Für die gemeinsame Arbeit im digitalen Raum empfehlen wir:



Alle jetzt nicht  
erforderlichen  
Browserfenster  
schließen.



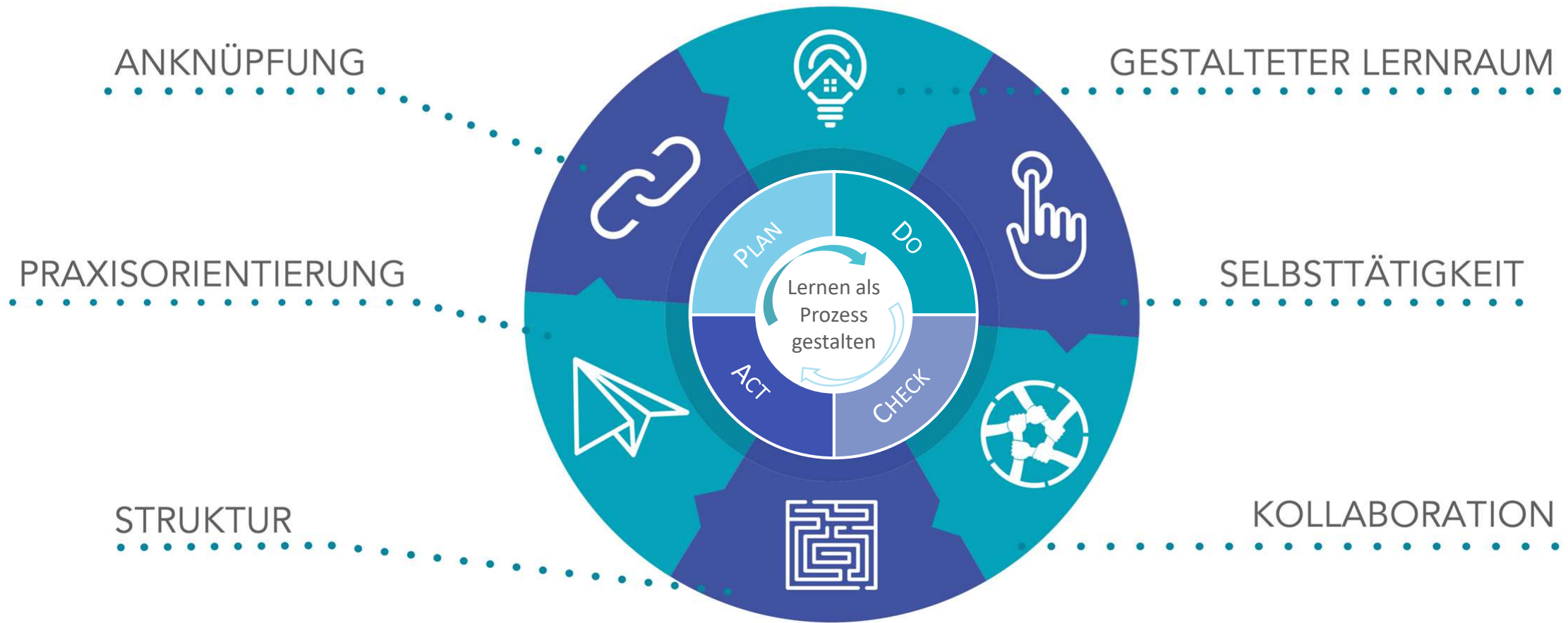
Handy (und sonstige  
Ablenkungen) **außer  
Reichweite** legen.



Webcams gerne  
einschalten.  
(Bei  
Verbindungsproblemen  
schalten wir sie aus.)



Mikrofone nur bei  
eigenem Beitrag  
einschalten.  
(Vermeidung von  
Hintergrundgeräuschen.)





## Hauptschule

### Projektprüfung

- Einüben von Präsentationstechniken in Klasse 8, Projektprüfung als Abschlussarbeit in Klasse 9
- keine reinen Fachreferate bei den Projekten
- Themen mit fachbezogenen bzw. fachübergreifenden Aspekte, gesellschaftliche Bezügen, praktisches Handeln (handwerkliche Arbeiten, Vorführungen, „Produzieren“ von Präsentationsobjekten, praktische Demonstrationen etc.)
- Gruppenpräsentationen sind Einzelpräsentationen vorzuziehen

Siehe dazu VOBGM zur Projektprüfung, Verordnung zur Ausgestaltung der Bildungsgänge und Schulformen der Grundstufe (Primarstufe) und der Mittelstufe (Sekundarstufe I) und der Abschlussprüfungen in der Mittelstufe (VOBGM)

Vom 14. Juni 2005 (ABl. S. 438; ber. S. 579), zuletzt geändert durch Verordnung vom 19. August 2011 (ABl. S. 582)





## Realschule:

### **Präsentation auf Basis einer Hausarbeit**

- Inhalt/Qualität/Medien: § 41 VOGO : "[Es] sind neben dem Inhalt auch die Qualität des Vortrags und der angemessene Umgang mit den gewählten Medien zur Beurteilung heranzuziehen."
- Gruppenprüfungen sind möglich: § 40 der VOGO Absatz 4: "Die Prüfungen werden in der Regel einzeln durchgeführt.  
Auf Vorschlag der Prüferin oder des Prüfers sind Gruppenprüfungen mit bis zu drei Prüflingen zulässig, ...."





## Gymnasium:

### **Präsentationsprüfung im Rahmen der Abiturprüfung:**

- ein durch Medien unterstützter Vortrag, bei dem die Auswahl und Einsatz der Medien kritisch reflektiert wird, mit anschließendem Kolloquium
- möglich sind auch naturwissenschaftliche Experimente sowie musikalische oder künstlerische Darbietungen und auch fachübergreifende Projekte

### **Besondere Lernleistung:**

- eine Arbeit, in der eine Aufgabenstellung selbstständig konzipiert, bearbeitet, reflektiert und dokumentiert wird



## Vor der Produktion:

genaues Briefing und Beratung durch den Lehrer oder die Lehrerin:

- Thema, Inhalt (must have) und Ziel des Films bei der Prüfung
- Klärung der Notenberechnung: Film/ Vortrag/ Kolloquium
- Auswahl des geeigneten Filmstils

Bei der Benutzung von Medien gilt generell:  
Eine Präsentation ist umso eindrucksvoller, je mehr Sinne  
(sehen, hören, riechen, schmecken, fühlen) sie anspricht.



Kurzfilm: Realfilm – auch hier können animierte Grafiken in den Film integriert werden

**Erklärvideo:** einfache und verständliche Darstellung komplizierter und kniffliger Sachverhalte  
kurze Filme, meist von 30 Sekunde bis 3 Minuten Länge

Kurzfilm



<https://mzlw.de/2018/05/17/videodreh-in-der-schule-vorbereitung-und-rechtliches/>

Erklärfilme



© HKM

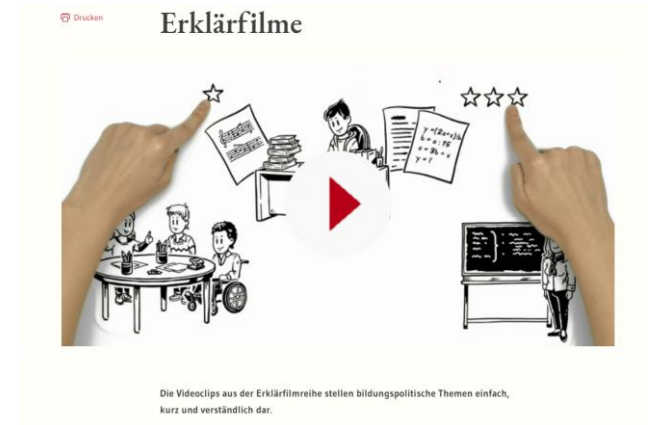
<https://kultusministerium.hessen.de/Schulsystem/Schulformen-und-Bildungsgaenge/Erklaerfilme>





## Stile:

- **Legetrick-Technik:**
  - Gegenstände werden entweder per Hand gelegt und abgedreht
  - oder der Computer übernimmt es
- **Whiteboard-Stil:**
  - Film entsteht wie vor den Augen des Zuschauers, der die Illustrationen mitverfolgt
  - eignet sich gut, wenn die Entstehung der Figuren und Objekte als Teil der Erzählung im Film angelegt ist
- **2D-Animationen:**
  - für lebendige Illustrationen und Grafiken
  - Bewegung einzelner Objekte veranschaulicht das Zusammenspiel der Einzelteile einer Anlage
- **3D-Animationen:**
  - erlauben dreidimensionale Perspektive und zum Teil fotorealistische Darstellung





- 2-5 min
- Einzel- oder Partnerarbeit
- Phasen (Erstellung eines Drehbuchs/Storyboard, Dreharbeiten, Postproduktion, Präsentation)
- Arbeitsphase 1 Monat
- Abgabe spätestens 2 Wochen vor der Präsentation Drehbuchs/Storyboard

Film umfasst:

- Vorspann mit Thema, Kurs, Namen ...
- Song
- historische Einordnung
- O-Ton oder Text Erläuterung , Abspann mit Namen und Quellen



## Wondershare Filmora

beliebtes Video-Editing-Tool für Lehrer  
einfach zu bedienen  
unterstützt verschiedene Formaten wie MP4, AVI, AVCHD  
Trimmen, Schneiden, Teilen, Kombinieren mit wenigen Klicks  
Mode-Filter, visuelle Effekte  
Video zu jedem gängigen Format speichern  
integrierte Audio-Tools  
Format hochladbar auf Youtube, Vimeo oder Facebook  
für Windows und Mac



## **Camtasia von TechSmith**

Tool für Desktop-PC-Nutzer  
aufgezeichnet wird der eigene Bildschirm (Screen recording)  
eigenes Filmmaterial und Bildschirmaufnahmen können kombiniert werden

## **Office Mix von Microsoft Office**

kostenloses Plug-in für PowerPoint  
ermöglicht es, PowerPoint-Präsentationen in interaktive Online-Lektionen und Videos zu verwandeln  
und sie mit anderen zu teilen  
Animationen mit Powerpoint, Vertonung erfolgt Folie für Folie  
Videos integrierbar





## **Windows Movie Maker**

kostenloses Video-Editing-Tool für Windows-Benutzer  
Drag & Drop-System für einfache Videos  
nicht sehr professionell aber kinderleicht  
visuelle Effekte, Audiospuren...

## **iMovie**

Software von Apple Inc, iMovies  
ein kleines Tool, mit einer größeren Anzahl von Anschlussmöglichkeiten  
weit verbreitet  
nur auf Mac-Geräten und auf iOS-basierten Geräten wie iPhone, iPod oder iPad  
kleine Software mit gutem Preis-Leistungsverhältnis



## Für den hat das Medienzentrum Limburg-Weilburg so einiges zusammengestellt!

<https://mzlw.de/videoschnitt-und-audioschnitt-programme-und-apps/>

### Windows:

- loom [www.loom.com/](http://www.loom.com/) Kostenlos, unsere Empfehlung als Screencast
- Windows Movie Maker [www.topwin-movie-maker.com/de/download.html](http://www.topwin-movie-maker.com/de/download.html) kostenlos, funktioniert noch unter Windows 10, einfachste Bedienung, Weiterentwicklung von Microsoft eingestellt
- Davinci Resolve [www.blackmagicdesign.com/de/products/davinciresolve/](http://www.blackmagicdesign.com/de/products/davinciresolve/) kostenlos, unsere Empfehlung
- Camtasia und Snagit [www.techsmith.de/camtasia.html](http://www.techsmith.de/camtasia.html) kostenpflichtig, **vergünstigt** über Medienzentrum, Screencast und Videoschnitt in einem
- Audacity [www.audacity.de/downloads/](http://www.audacity.de/downloads/) kostenlos, Audioschnitt
- Shortcut [www.shotcut.org/download/](http://www.shotcut.org/download/) kostenlos
- Hitfilm [hitfilm.com/express](http://hitfilm.com/express) kostenlos, gut für Effekte
- Ignite [hitfilm.com/ignite-express](http://hitfilm.com/ignite-express) kostenlos, erweiterte Spezialeffekte
- Adobe Premiere Elements [www.adobe.com/de/products/photoshop-premiere-elements.html](http://www.adobe.com/de/products/photoshop-premiere-elements.html) kostenpflichtig, sehr gute Qualität
- Adobe Presenter Video Express [www.adobe.com/de/products/presenter-video-express.html](http://www.adobe.com/de/products/presenter-video-express.html) kostenpflichtig, live Hintergrund bei Aufnahme rausschneiden auch ohne Greenscreen, danach einfach schneiden
- YouTube <http://youtube.com/> kostenlos, nach dem Hochladen umfangreicher Schnitt, Bearbeitung und Ergänzung
- Go Pro Quick [shop.gopro.com/EMEA/softwareandapp/quik-l-desktop/Quik-Desktop.html](http://shop.gopro.com/EMEA/softwareandapp/quik-l-desktop/Quik-Desktop.html) kostenlos, besonders für Go Pro geeignet, schöne Slideshows (Diashows) unabhängig von Go Pro
- OBS Studio [obsproject.com/](http://obsproject.com/) kostenlos, Liveübertragung oder Aufnahme Bildschirm
- Cyberlink-Apps [de.cyberlink.com/products/app-zone/appzone\\_de\\_DE.html](http://de.cyberlink.com/products/app-zone/appzone_de_DE.html) diverse, meist kostenlose Apps und Programme
- Explain Everything [explaineverything.com/download/](http://explaineverything.com/download/) kostenpflichtig, SEHR beliebt, Screencasts und interaktive Whiteboards, als Video abspeicher- und veränderbar





## iOS (Mobile Geräte von Apple)

- loom [www.loom.com/](http://www.loom.com/) Kostenlos, unsere Empfehlung als Screencast
- Kinemaster [www.kinemaster.com/](http://www.kinemaster.com/) kostenlos, sehr viel möglich, etwas komplexer, für Greenscreen nutzbar
- Chromavid [www.chromavid.com/](http://www.chromavid.com/) kostenlos, sehr einfach und einfach zu verstehen, für Greenscreen nutzbar
- iMovie [www.apple.com/de/imovie/](http://www.apple.com/de/imovie/) kostenlos, sehr gute Standardapp von Apple für den üblichen Bedarf
- Adobe Premiere Clip [www.adobe.com/de/products/premiere-clip.html](http://www.adobe.com/de/products/premiere-clip.html) kostenlose App, gute Qualität
- Filmora [filmora.wondershare.com/filmorago-video-editing-app/](http://filmora.wondershare.com/filmorago-video-editing-app/) kostenlos
- YouTube <http://youtube.com/> kostenlos, nach dem Hochladen umfangreicher Schnitt, Bearbeitung und Ergänzung
- Cyberlink-Apps [de.cyberlink.com/products/app-zone/appzone\\_de\\_DE.html](http://de.cyberlink.com/products/app-zone/appzone_de_DE.html) diverse, meist kostenlose Apps und Programme
- Explain Everything [explaineverything.com/download/](http://explaineverything.com/download/) kostenpflichtig, SEHR beliebt, Screencasts und interaktive Whiteboards, als Video abspeicher- und veränderbar
- Stopmotion Studio [itunes.apple.com/de/app/stop-motion-studio/id441651297?mt=8](https://itunes.apple.com/de/app/stop-motion-studio/id441651297?mt=8) kostenlos, Trickfilm und Stopmotion





## MacOS:

- loom [www.loom.com/](http://www.loom.com/) Kostenlos, unsere Empfehlung als Screencast
- Davinci Resolve [www.blackmagicdesign.com/de/products/davinciresolve/](http://www.blackmagicdesign.com/de/products/davinciresolve/) Kostenlos, unsere Empfehlung als Schnittprogramm
- iMovie [www.apple.com/de/imovie/](http://www.apple.com/de/imovie/) kostenlos, sehr gute Standardapp von Apple für den üblichen Bedarf (auch unter iOS verfügbar)
- Camtasia und Snagit [www.techsmith.de/camtasia.html](http://www.techsmith.de/camtasia.html) kostenpflichtig, **vergünstigt** über Medienzentrum, Screencast und Videoschnitt in einem
- Final Cut [www.apple.com/de/final-cut-pro/](http://www.apple.com/de/final-cut-pro/) kostenpflichtig, App von Apple für erweiterte Anforderungen
- Adobe Premiere Elements [www.adobe.com/de/products/photoshop-premiere-elements.html](http://www.adobe.com/de/products/photoshop-premiere-elements.html) kostenpflichtig, sehr gute Qualität
- Adobe Presenter Video Express [www.adobe.com/de/products/presenter-video-express.html](http://www.adobe.com/de/products/presenter-video-express.html) kostenpflichtig, live Hintergrund bei Aufnahme rausschneiden auch ohne Greenscreen, danach einfach schneiden
- Audacity [www.audacity.de/downloads/](http://www.audacity.de/downloads/) kostenlos, Audioschnitt
- Shotcut [www.shotcut.org/download/](http://www.shotcut.org/download/) kostenlos
- Hitfilm [hitfilm.com/express](http://hitfilm.com/express) kostenlos, gut für Effekte
- Ignite [hitfilm.com/ignite-express](http://hitfilm.com/ignite-express) kostenlos, erweiterte Spezialeffekte
- YouTube <http://youtube.com/> kostenlos, nach dem Hochladen umfangreicher Schnitt, Bearbeitung und Ergänzung
- Go Pro Quick [shop.gopro.com/EMEA/softwareandapp/quik-\[-desktop/Quik-Desktop.html](http://shop.gopro.com/EMEA/softwareandapp/quik-[-desktop/Quik-Desktop.html) kostenlos, besonders für Go Pro geeignet, schöne Slideshows (Diashows) unabhängig von Go Pro
- OBS Studio [obsproject.com/](http://obsproject.com/) kostenlos, Liveübertragung oder Aufnahme Bildschirm
- Cyberlink-Apps [de.cyberlink.com/products/app-zone/appzone\\_de\\_DE.html](http://de.cyberlink.com/products/app-zone/appzone_de_DE.html) diverse, meist kostenlose Apps und Programme





## Android:

- Kinemaster [www.kinemaster.com/](http://www.kinemaster.com/) kostenlos, sehr viel möglich, etwas komplexer, für Greenscreen nutzbar
- Chromavid [www.chromavid.com/](http://www.chromavid.com/) kostenlos, sehr einfach und einfach zu verstehen, für Greenscreen nutzbar
- Adobe Premiere Clip [www.adobe.com/de/products/premiere-clip.html](http://www.adobe.com/de/products/premiere-clip.html) kostenlose App, gute Qualität
- Filmora [filmora.wondershare.com/filmorago-video-editing-app/](http://filmora.wondershare.com/filmorago-video-editing-app/) kostenlos
- YouTube <http://youtube.com/> kostenlos, nach dem Hochladen umfangreicher Schnitt, Bearbeitung und Ergänzung
- PowerDirector [de.cyberlink.com/products/app-zone/appzone\\_de\\_DE.html](http://de.cyberlink.com/products/app-zone/appzone_de_DE.html) kostenlos, dort auch weitere nützliche Apps
- Open Camera [play.google.com/store/apps/details?id=net.sourceforge.opencamera](http://play.google.com/store/apps/details?id=net.sourceforge.opencamera) kostenlos, Open Source, verbesserte Kamera-App gegenüber Standar-Android-App
- Explain Everything [explaineverything.com/download/](http://explaineverything.com/download/) kostenpflichtig, SEHR beliebt, Screencasts und interaktive Whiteboards, als Video abspeicher- und veränderbar
- Stopmotion Studio [play.google.com/store/apps/details?id=com.cateater.stopmotionstudio&hl=de](http://play.google.com/store/apps/details?id=com.cateater.stopmotionstudio&hl=de) kostenlos, Trickfilm und Stopmotion

## Linux:

- Davinci Resolve [www.blackmagicdesign.com/de/products/davinciresolve/](http://www.blackmagicdesign.com/de/products/davinciresolve/) Kostenlos, unsere Empfehlung
- Audacity [www.audacity.de/downloads/](http://www.audacity.de/downloads/) kostenlos, Audioschnitt
- Shotcut [www.shotcut.org/download/](http://www.shotcut.org/download/) kostenlos
- YouTube <http://youtube.com/> kostenlos, nach dem Hochladen umfangreicher Schnitt, Bearbeitung und Ergänzung
- OBS Studio [obsproject.com/](http://obsproject.com/) kostenlos, Liveübertragung oder Aufnahme Bildschirm

.....







## Trickfilme mit dem iPad und der App Stop Motion gestalten

- Schülerinnen und Schüler nutzen die App „Stop Motion Studio“ zur eigenständigen Erstellung eines Trickfilms
- Beispiele: Thema auf Basis eines Buches/naturwissenschaftlichen Versuchs/historischen oder politischen Ereignisses

### Trickfilmtechniken:

- 2D- (Lege-, Foto- und Collagentrick)
- 3D-Trickfilmen (Puppentrick, Knetanimation und Trickfilm)
- App „Stop Motion Studio“



## Referenzfach: Englisch Thema: Song Lyrics Kursstufe: E-Phase

- Songtexte bei Schülerinnen und Schülern beliebter als englischsprachige Literatur
- Literaturnobelpreis an den Songwriter Bob Dylan 2016: Aufwertung der Songtexte gegenüber anderen literarischen Formen
- die Gleichstellung von Liedtexten mit Gedichten, Kurzgeschichten oder Romanen
- Fragestellung : Wie spiegeln sich kulturelle, soziale und historische Entwicklungen in der englischsprachigen Welt seit der Mitte des 20. Jahrhunderts in Songtexten wider?

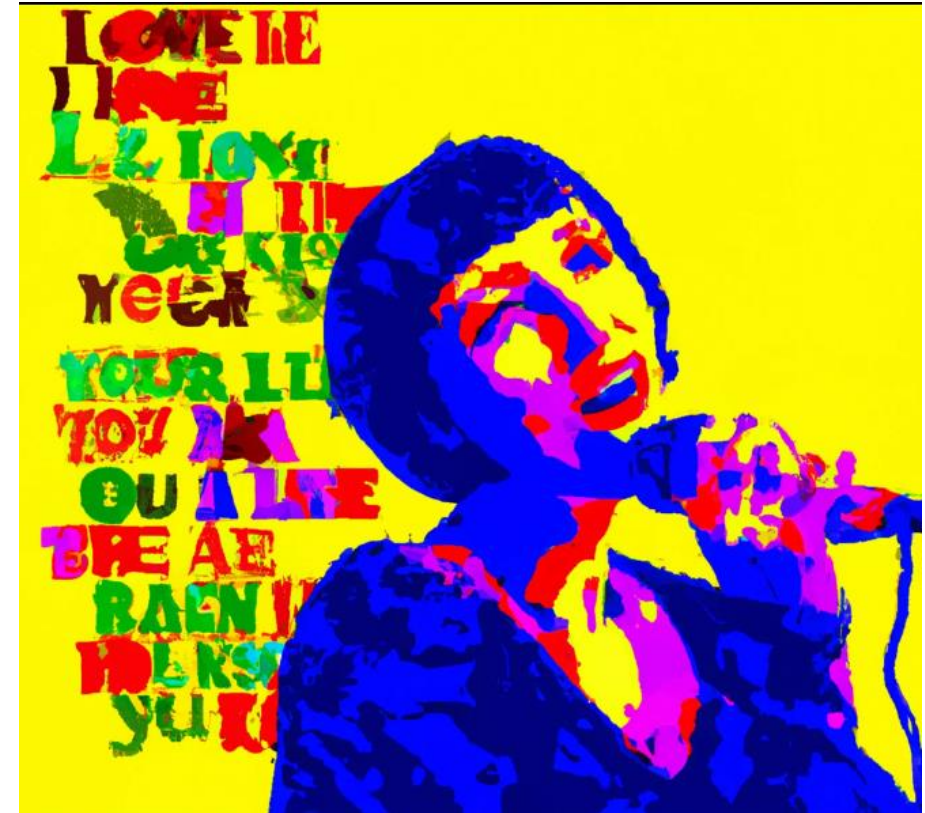


Bild NSM by Dall-E



## Auseinandersetzung mit „song lyrics“ als literarische Form:

- Vorstellung ausgewählter Texte und Songstücke
- Analyse und Interpretation
- filmische Umsetzung der Ergebnisse: beinhalten kulturelle Strömungen, soziale Entwicklungen und historischen Ereignisse (Nachrichten/ Dokumaterial/ Interviews miteinbauen)
- fremdsprachliche- und Medienkompetenz
- Filmsprache: Englisch
- wissenschaftlicher Umgang mit Quellen





## Mögliche Themen:

- Famous songs that were inspired by literature
- Vietnam War Music
- Stand up against racism – Bob Marley
- “No future” for British working class teenagers – The Sex Pistols
- Anti-segregation songs – the US in the 60s
- The Poetry of Rock`n Roll – Nick Cave
- Flower Power artists and their lyrics – an inspiration to a whole generation?



## Erklärfilm im Kunstunterricht erstellen

- Schülerinnen und Schüler führen ein Kunstprojekt durch
- sie filmen sich dabei mit dem iPad, dem Handy oder einer Kamera
- Filmausschnitte und dazu entstandene Sprachaufnahmen werden zum Erklärfilm



stabilityai/stable-diffusion by NSM





**Wir zeigen in unseren Fortbildungen Tools und Apps, die unterschiedliche methodische Wege eröffnen und beim Einsatz in Schule und Fortbildung hilfreich sein können.**

## **Grundsätzlich ist zu beachten:**

- Die Einhaltung der DSGVO ist, wie die übrigen Rechtsvorschriften für Schulen (Jugendmedienschutz, Sponsoring-Erlass z. B.), **immer** durch die Lehrkraft bzw. Schule zu gewährleisten.
- Über Ihre Schulleitung und Ihr Schulamt sind gültige Erlasse, Rechtsvorschriften und Handreichungen zu beziehen.
- Die Nutzung von Open Educational Resources\* - Materialien sind der Nutzung kommerzieller Tools vorzuziehen. Sie entbindet die Lehrkraft jedoch **nicht** von der Abklärung des datenschutzkonformen Einsatzes in der Schule.  
(\* OER = Materialien für Lehren und Lernen, die unter freier Lizenz offen genutzt und frei weiterverwendet werden können.)
- Apps, die „in-App“ Käufe für eine Nutzung der elementaren Funktionen verlangen, sind nicht zulässig.
- Angebote, die Google Analytics nutzen, sind grundsätzlich datenschutz- und/oder rechtlich kritisch zu beurteilen.
- Es sind unterschiedliche Nutzungsszenarien zu beachten:
  - Arbeit mit Schul-Rechnern: Installierte Proxyfilter schützen vor der Speicherung von IP-Adressen
  - Arbeit der Schüler\*innen zu Hause: Dieser Bereich ist ein besonders schützenswerter Bereich; eine Information der Schüler\*innen und Eltern zu Tool/App ist immer erforderlich, eine Einwilligung ist nach vorheriger Abklärung mit Schulleitung und Datenschutzbeauftragten immer einzuholen.
- Aufgrund der hohen Dynamik im digitalen Feld sind Tools und Apps immer wieder auf ihre rechtliche Zulässigkeit im Schuleinsatz hin zu prüfen.





## Rechte und Pflichten der Lehrkraft / Schule

### Bei Fragen nach nutzbaren Tools und Apps können Sie ...

- ... bei Ihrer Schulleitung, dem zuständigen Schulamt bzw. dem Medienzentrum anfragen, welche Tools oder Apps bereit gestellt werden,
- ... Ihre Fragen zur Durchführung der Beschaffung von Apps oder digitaler Lernsoftware auf dem Dienstweg an Ihr zuständiges Staatliches Schulamt richten und die Verantwortlichen für Lernmittelfreiheit um Hilfestellung bitten.

### Vor jedem Einsatz digitaler Tools müssen Sie...

- für sich und Ihre Klientel prüfen, ob Sie das Tool, Programm, die App nutzen dürfen (Prüfung bzgl. Alter, DSGVO),
- Ihre Schulleitung und den/die Datenschutzbeauftragte/n einbinden,
- Eltern und Schüler\*innen über die App- / Tool-Nutzungsbedingungen informieren,
- ggf. von Eltern und Schüler\*innen eine Einwilligung zur Nutzung einholen.

### Folgende Seiten helfen Ihnen bei der Suche nach OER-Materialien und bei der kritischen Sichtung von Tools & Apps:

- <https://www.bildungsserver.de/OER-im-Schulbereich-10854-de.html>
- <https://open-educational-resources.de/materialien/oer-tools/>
- <https://www.oercamp.de/top200/>
- <https://digitalcourage.de/>
- <https://www.klicksafe.de/>





## KMK-STRATEGIE »Bildung in der digitalen Welt« (2016)

1. Suchen, Verarbeiten, Aufbewahren
2. Kommunizieren und Kooperieren
3. Produzieren und Präsentieren
4. Schützen und sicher Agieren
5. Problemlösen und Handeln
6. Analysieren und Reflektieren

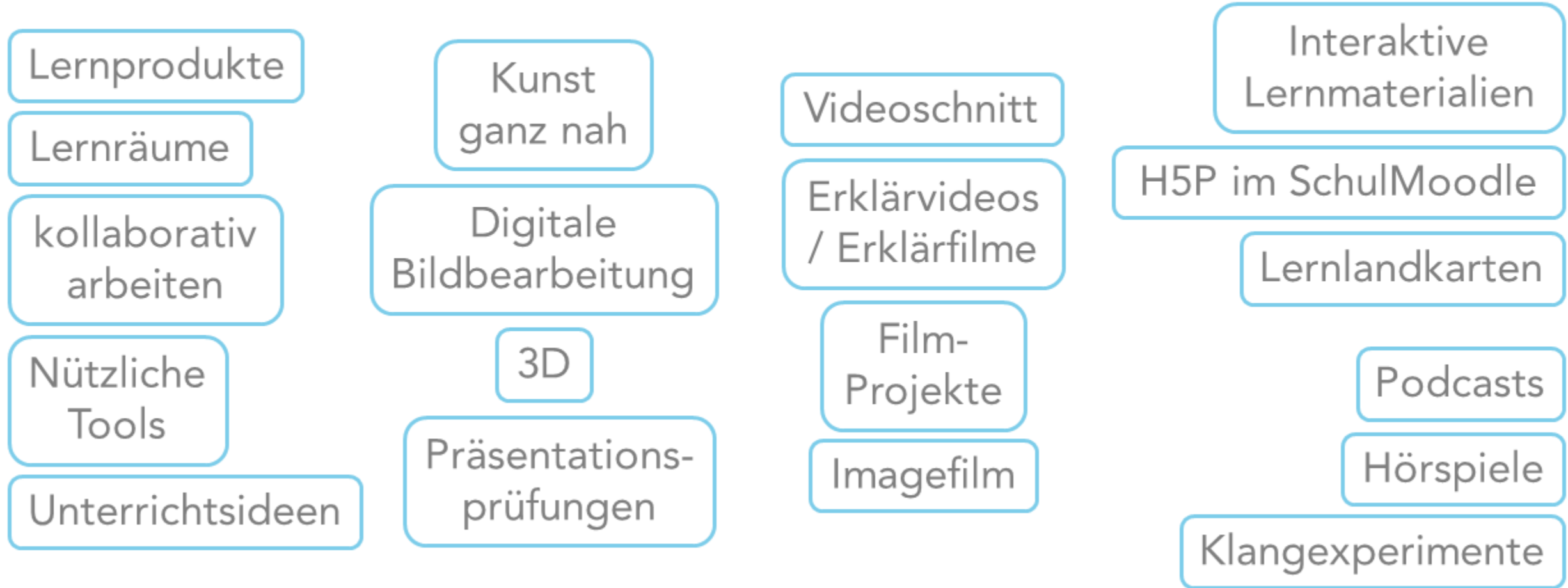
## PORTFOLIO Medienbildungskompetenz (Erlass 2017)

1. Medientheorie und Mediengesellschaft
2. Didaktik und Methodik des Medieneinsatzes
3. Mediennutzung
4. Medien und Schulentwicklung
5. Lehrer\*innenrolle und Personalentwicklung





## Team „Kreatives Arbeiten und Medienproduktion“ – Unsere Fortbildungsangebote





- Erklärvideos nutzen, produzieren und produzieren lassen mit Thomas Brückler
- Filmen und Schneiden mit Tablets und Smartphones mit Urs Daun
- Film- und Podcast-Projekte im Deutsch-Unterricht der Oberstufe mit Thomas Brückler
- Einstieg in den Videoschnitt / Zauberfilme mit Thomas Brückler

Beispiel für das Fach Deutsch im Praxisleitfaden „Medienkompetenzen – Bildung in der digitalen Welt“ :  
<https://medienkompetenz.bildung.hessen.de/unterrichtsbeispiel/erklaerfilme-ohne-schnitt-produzieren/>

Gute Infos und Hilfen bietet z.B.: das Medienzentrum Weilburg: <https://mzlw.de/2018/05/17/videodreh-in-der-schule-vorbereitung-und-rechtliches/>







Das hat mich inspiriert.



Das möchte ich anregen.



Diesen Fortbildungswunsch  
habe ich.

**Vielen Dank für Ihr Feedback!**



### Fortbildungen für Ihre Fachschaft / Ihr Team / Ihre Schule:

- Veranstaltungen für einen geschlossenen Teilnehmer\*innen-Kreis:  
Anfragen über unsere Koordinatorin Stefanie Lotz:  
[fortbildung@bildung.hessen.de](mailto:fortbildung@bildung.hessen.de)
- Gestaltung eines Pädagogischen Tag hybrid mit Angeboten aus unserem Wochenplan:  
Beratung und Koordination durch unsere Koordinatorinnen Alla Sandler und Corinna Weber:  
[pt@bildung.hessen.de](mailto:pt@bildung.hessen.de)

# IHR KONTAKT ZU UNS

Bei Rückfragen erreichen Sie mich persönlich:

[nicole.schreiber-mansmann@bildung.hessen.de](mailto:nicole.schreiber-mansmann@bildung.hessen.de)

Sie können diese Fortbildung und alle Angebote aus dem Wochenplan als geschlossene Veranstaltungen für Ihre Schule anfragen unter [fortbildung@bildung.hessen.de](mailto:fortbildung@bildung.hessen.de)

<https://schulportal.hessen.de>

